

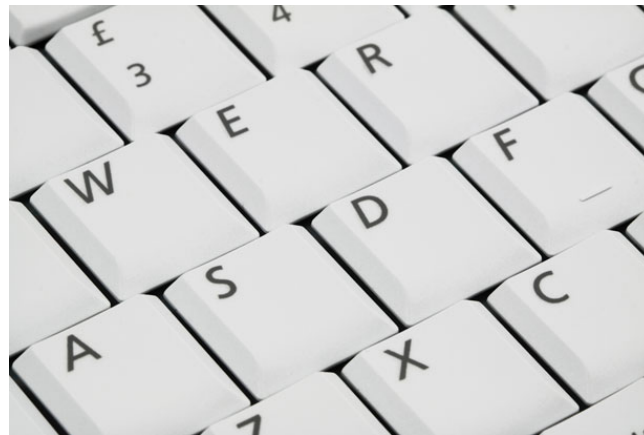


TYPOGRAFICKÁ PRAVIDLA

Jan Nejedlý, 4.G

TYPOGRAFICKÁ PRAVIDLA

- Zvyky pro psaní textů a jejich grafickou úpravu
- Účel: Vzhled a čitelnost textu
- Použití: Referáty, eseje, seminární/diplomové práce, životopisy,...
- Profesionální vzhled



VOLBA PÍSMŮ

- Druhy
 - Bezpatková (Arial)
 - Patková (Times Roman)
- Velikost
 - 10-12
- Jednotný vzhled
 - Jeden font pro celý text
 - Řezy – **tučné**, *kurzíva*, podtržení

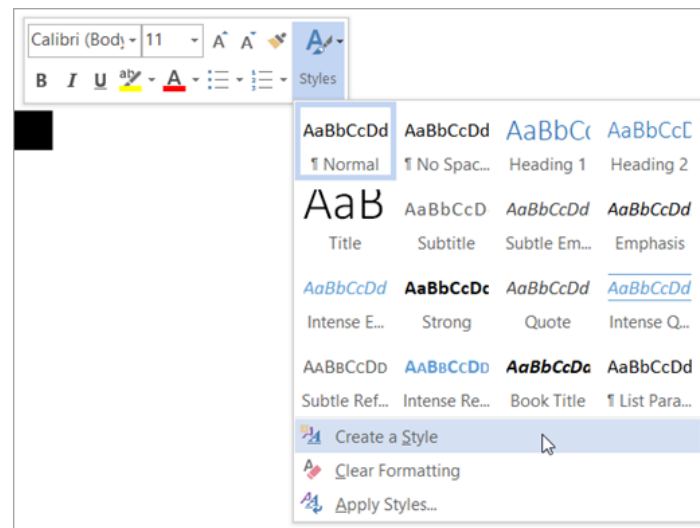
I am sans.

I am serif.



TEXT

- Nadpisy
 - Využití stylů
- Odstavce
 - Formátování vlevo/do bloku
 - Odsazení prvního řádku tabulátorem/zarážkou (2 cm)
 - Enter ukončuje odstavec, ne řádek
- Finální úprava – odstranění osamocených řádků
 - Sirotek - poslední řádek vyjde na novou stránku
 - Vdova - první řádek zůstane na předchozí stránce



NA CO SI DÁT PŘI PSANÍ POZOR

- Mezery a tvrdé mezery (CTRL + SHIFT + mezera)
- Interpunkce – hned za slovo, za ní jedna mezera
- Závorky: (mezery jen mimo)
- Uvozovky: „takhle“, nezaměňovat za palce (5,5")
- Pomlčka (–), spojovník (-), mínus (−)
- Výpustka (...), násobení (×), paragraf (§), a (&)
- Lomítka: 5 km/h
- Procenta: 8 % ... osm procent 8%
... osmiprocentní – platí i u stupňů
- Číslovky – krátké slovně (např. devět rohlíků)
- Datum: 14.05:22,55



A decorative vertical bar on the left side of the slide, consisting of several thin, parallel vertical lines in shades of blue and grey. To the right of these lines are four solid blue circles of varying sizes, arranged in a descending staircase pattern from top to bottom.

DÍKY ZA POZORNOST!